

Contactar
3043310653
capl14@gmail.com
<http://capl14.wixsite.com/cataarango>

Aptitudes principales
Arte y Cultura
Bienestar
Gestión del Conocimiento

Certifications
Inglés- C1 avanzado

HOJA DE VIDA

Catalina Arango Palacio

Artista creadora de experiencias de bienestar a través del arte

Soy comunicadora gráfica publicitaria, magíster en gestión cultural y artista visual con más de 8 años de experiencia en procesos de aprendizaje, gestión del conocimiento y docencia.

Soy sobreviviente de cáncer de mama, y el arte ha sido fundamental en mi proceso de sanación física, emocional y mental. Tengo la firme convicción de que el ejercicio de creación artística puede ayudarnos a todos a encontrarnos y a desarrollar nuestras mejores capacidades humanas.

EXPERIENCIA

- Cata Arango. Arte y Bienestar

Independiente
marzo de 2019 – Actual
Creación de experiencias para el desarrollo humano utilizando el arte como vehículo emocional, a través de servicios para personas y empresas.
Charlas y talleres.
Acompañamiento individual y de equipos.
Creación de obras de arte.

- Seguros Sura

Analista de Gestión del Conocimiento
octubre de 2014 – febrero de 2019
Identificación y atención de necesidades relacionadas con el conocimiento en la organización. Diseño de propuestas, negociación con proveedores, identificación de eventos externos relacionados con las necesidades de conocimiento de la organización.
Participación en proyecto: Redes Externas de Conocimiento y Trabajos y trabajadores del futuro.

- integ.ro

Diseñadora Instruccional
febrero de 2014 - septiembre de 2014 (8 meses)
Desarrolladora y diseñadora de contenidos e-learning para capacitaciones empresariales, como inducciones corporativas, cursos de entrenamiento en ventas, módulos para el desarrollo de competencias organizacionales, entre otros.
Desarrolladora de contenidos para páginas web.

- Gestión Tecnológica - Universidad de Antioquia

Freelance
junio de 2013 - junio de 2013 (1 mes)
Ponente de los contenidos del Curso de emprendimiento cultural para el desarrollo local en la formación de los formadores que irán a campo.
Freelance
abril de 2013 - junio de 2013 (3 meses)

Adaptación y complementación de contenidos (Texto guía, guía docente y cuaderno del estudiante) para el Curso de emprendimiento cultural para el desarrollo local, proyecto del Ministerio de Cultura (PGT)

- Museo Marítimo de Barcelona

Practicante Máster en Gestión Cultural
febrero de 2012 - junio de 2012 (5 meses)
Barcelona - España

Encargada de apoyar el proceso de modificación del funcionamiento de la Asociación de Amigos del Museo. Apoyo en algunas actividades de comunicación y responsabilidad social.

- Compañía de financiamiento Tuya S.A. (Tarjeta Éxito)

Analista de Gestión Humana
mayo de 2009 - enero de 2011 (1 año 9 meses)
Encargada de planear, diseñar y ejecutar la comunicación interna de la compañía, del diseño, publicación y seguimiento de programas de formación virtual y de la administración de la plataforma de formación virtual(moodle).

EXPERIENCIA DOCENTE

- Corporación Liderar por Santander

Docente
septiembre de 2013 - septiembre de 2013 (1 mes)
Facilitadora del módulo de Elaboración, ejecución y evaluación de proyectos culturales, dirigido a gestores culturales del municipio de Barrancabermeja.

- Universidad de Antioquia - Extensión Facultad de Artes

Docente
septiembre de 2013 - septiembre de 2013 (1 mes)
Módulo de Conservación del patrimonio (20 horas), en el marco del Diplomado en Herramientas para la Gestión Cultural en el municipio de Rionegro -Antioquia.

- Universidad de Medellín

Docente Universitaria pregrado de Comunicación
febrero de 2013 - junio de 2013 (5 meses)
Docente de los cursos de semiótica y discurso publicitario III.

- Universidad de Antioquia - Facultad de Ciencias Económicas

Asesora de Monografía
febrero de 2013 - junio de 2013 (5 meses)
Asesoría de Monografía titulada "Plan de Cooperación Nacional e Internacional de la Fundación Ximena Rico Llano", de estudiante de la Especialización en Gestión de programas y proyectos de la Cooperación Internacional.

- Universidad de Antioquia. "Especialización en gestión de Proyectos de Cooperación Internacional"

Docente Módulo Negociación y Formalización
febrero de 2013 - marzo de 2013 (2 meses)

Módulo de 28 horas acerca de la negociación y la formalización de proyectos de cooperación internacional.

- Corporación Interuniversitaria de Servicios CIS

Experta en Emprendimiento Senior

agosto de 2012 - noviembre de 2012 (4 meses)

Tutora virtual del “Curso gestión y emprendimiento para el desarrollo local a través de la cultura”. Proyecto del Ministerio de Cultura y otras entidades, y operado por la Universidad de Antioquia. Encargada de asesorar a los participantes en la formulación de proyectos culturales e ideas de emprendimiento cultural.

- Universidad de Antioquia. “Curso gestión y emprendimiento para el desarrollo local a través de la cultura”

Docente de campo

septiembre de 2012 - octubre de 2012 (2 meses)

Tolú

Proceso en campo abordando los temas de cultura, formulación de proyectos de gestión cultural y emprendimiento cultural, contemplados en el “Curso gestión y emprendimiento para el desarrollo local a través de la cultura”.

OTRAS EXPERIENCIAS

- **Exposición individual de la serie “De_Construcciones del amor”**, del 2 de marzo al 4 de mayo de 2018, en La Casa Centro Cultural Cl. 53 #47 - 44, Medellín, Antioquia.

<https://capl14.wixsite.com/cataarango/deconstruccionesdelamor>

- **Exposición individual de la serie “Ritos y Cicatrices”**, del 2 de noviembre al 30 de noviembre de 2018, en La Casa Centro Cultural Cl. 53 #47 - 44, Medellín, Antioquia. <http://capl14.wixsite.com/cataarango/ritosycicatrices>

- **Charla ¿En qué podemos transformar el dolor?: una historia de cómo las experiencias más difíciles de nuestra vida pueden ser transformadas en oportunidades para re-crearse.** Casa Cultural Andina y CENSA (Medellín).

- **Campaña “Detección temprana del cáncer de mama” - SURA: Participación testimonial en la campaña informativa y educativa de SURA, para la detección temprana del cáncer de mama a través de la práctica del autoexamen.**

<http://capl14.wixsite.com/cataarango/experienciasparaelbienestar>

EDUCACIÓN

- **Máster Oficial en Gestión Cultural, Gestión de las artes visuales y el patrimonio · (2011 – 2012) - Título convalidado mediante resolución 13445 del 30 de septiembre de 2013**

Universidad Internacional de Cataluña.

Trabajo de grado: Plan de Interpretación y Desarrollo Turístico del Patrimonio

de Santa Fe de Antioquia, Colombia.

- Posgrado en la Comunicación de los Conflictos y la Paz, (2011)

Universidad Autónoma de Barcelona

Trabajo de grado: Perspectivas audiovisuales del conflicto urbano en Medellín.

Análisis de realidad y estudio de tres casos de cobertura del conflicto.

- Comunicadora gráfica publicitaria, (2004 – 2009)

Universidad de Medellín

Otros estudios

- **POR DÓNDE EMPEZAR:** Historia del arte desde la segunda mitad del siglo XX . Museo de Arte Moderno de Medellín.
- **Diplomado en Gestión Prospectiva de Redes de Conocimiento en las Organizaciones.** Universidad de Antioquia-SURA.
Diplomado de 90 horas para posibilitar la comprensión y apropiación de los elementos fundamentales de la gestión de redes de conocimiento organizacional, desde un escenario de economía del conocimiento y de prospectiva organizacional.
- **Formación para la Identificación de los Conocimientos Requeridos por Cargo – Mallas Curriculares.** Institución Universitaria CEIPA.
Curso de 28 horas para el conocimiento y la aplicación de la metodología para el levantamiento y desarrollo de mallas curriculares en las organizaciones.
- **Formulación estratégica aplicada.** PRIME Business School Universidad Sergio Arboleda.
Curso de 60 horas para la elaboración de planes estratégicos basados en la identificación de conceptos, elementos, actividades y variables que debiesen definir las bases de la estrategia.
- **Formación para la inclusión y la equidad de género.** Ikala
Curso de 20 horas acerca de temas de equidad de género y proyectos educativos para la participación política de la mujer.
- **Curso Formación de formadores.** Eafit
Conocimiento de conceptos y modelos pedagógicos y andragógicos aplicables a la implementación de modelos de formación corporativa o a la construcción de planes de formación o módulos de enseñanza.
- **Programa de Creación y acompañamiento de empresas culturales y creativas.** Universidad de Antioquia.
Formación y asesoría en mercadeo, gerencia, finanzas, emprendimiento y aspectos legales.